



Un Piano del Colore per la storica Bergamo alta

Coerente con la propria strategia di investimento per la rivalutazione ed il recupero del patrimonio culturale ed architettonico, nonché per la valorizzazione delle bellezze naturali ed artistiche italiane, Akzo Nobel Coatings, leader nel settore delle vernici decorative con il marchio Sikkens, curerà lo studio e l'elaborazione del Piano del Colore di Bergamo Alta.

L'ufficializzazione si è avuta lo scorso 19 novembre presso la sala del consiglio del Comune di Bergamo, presenti le massime Autorità comunali, con la conferenza stampa di presentazione del progetto, che il Comune ha affidato ad Akzo Nobel Coatings, tramite avviso per la ricerca di uno sponsor, pubblicato nel mese di settembre.

L'ORGANIZZAZIONE in dettaglio

La ricomposizione del percorso cromatico avverrà attingendo agli archivi storici e realizzando accurate analisi stratigrafiche ed attente osservazioni, che consentiranno di individuare le tinte ed i materiali originali.

Akzo Nobel Coatings si avvarrà, inoltre, della professionalità di un'equipe interdisciplinare, che vanterà come capogruppo l'architetto Riccardo Zanetta, autore, coautore e consulente di numerosi Piani del Colore, tra cui quelli di Torino, Trieste,



Napoli, Susa, Portofino. Faranno parte dell'equipe: l'architetto Domenico Egizi, esperto ambientale con pluriennale esperienza nel campo dell'urbanistica e del restauro di edifici e complessi storici; lo Studio architetto E. Colombo e architetto P. Peverelli, specializzato in rilievi Topografici-Fotogrammetrici; il C.S.T. Centro Studi sul Territorio "Lelio Pagani"-Università degli Studi di Bergamo e l'Assistenza Tecnica ed il Laboratorio Ricerche di Sikkens-Akzo Nobel Coatings.

Il progetto del Piano del Colore, che sarà consegnato al Comune entro 24 mesi, diverrà quindi lo strumento progettuale di riferimento per gli interventi di restauro e di manutenzione sugli edifici di Bergamo Alta e contribuirà a conservare il

suo fascino.

La convenzione che sarà firmata a breve dal Comune di Bergamo e da Akzo Nobel Coatings, conferma la professionalità dimostrata in particolare con il marchio Sikkens partecipando in vario modo a restauri importanti, come il Teatro alla Scala di Milano ed il Castello del Valentino, sede della Facoltà di Architettura di Torino, nonché a numerosi progetti di Piani del Colore iniziando da quello elaborato nel 1982 per Torino, ancora oggi riferimento dell'Ufficio del Colore per la tutela e la conservazione del centro storico e delle sue periferie, sino al più recente studio "Materiali e colori del centro storico di Firenze: il quartiere di San Lorenzo", presentato nell'ottobre del 2008. ■

Akzo Nobel, sponsor del Piano del Colore di Bergamo alta, sarà uno dei protagonisti del restauro del centro storico della città lombarda, confermandosi azienda leader nel recupero dei borghi italiani.

